

SENSIBILISER LES JEUNES SUR LES RISQUES LIES AUX NUISANCES SONORES

Contexte et enjeux

Le bruit constitue une nuisance très présente dans la vie quotidienne des français. En effet, 86% d'entre-deux se déclarent gênés par le bruit à leur domicile. Les jeunes bretons (18 à 29 ans) apparaissent de plus en plus gênés. Interrogés sur les sources, ils ciblent essentiellement les bruits de voisinages et les bruits liés à la circulation. Au-delà de la gêne, l'excès de bruit a des effets sur la santé, auditifs et extra-auditifs. Les enfants sont par ailleurs plus vulnérables que les adultes, ne sachant pas reconnaître une situation dangereuse et s'en protéger. Sensibiliser les jeunes sur les risques et sur les moyens de se protéger des nuisances sonores est donc un enjeu important. Plusieurs associations financées par l'ARS propose à cet effet d'intervenir dans les écoles ou ont créé des spectacles ou concerts pédagogiques sur cette thématique.

Le CLS peut être une opportunité pour se saisir de cet enjeu.

Description / Mise en œuvre opérationnelle

L'ARS a signé des conventions de partenariat avec des opérateurs chargés de sensibiliser les jeunes et les relais intervenant auprès des jeunes (enseignants, agents des collectivités, associations sportives et culturels, conservatoires et écoles de musiques, ...) sur les risques liés aux nuisances sonores et les moyens de s'en prémunir.

Plusieurs campagnes de prévention ont ainsi été créées et sont menées très régulièrement :

- Campagne de prévention « La santé de nos oreilles, comment la préserver » menée par le CidB pour des élèves de 6 à 10 ans ;
- Campagne de prévention « Grandir avec les sons » menée par le CidB pour sensibiliser les professionnels de la petite enfance et les parents ;
- Concerts pédagogiques labellisés Peace and Love créé par Supermax destinés aux collégiens et lycéens ;
- Spectacle « La soupe aux oreilles » créé par les passeurs d'onde (pour des élèves de 6 à 10 ans).

Dans ce cadre, les collectivités peuvent aider ces opérateurs à déployer ces campagnes de prévention sur leur territoire (identifier par exemple des établissements scolaires intéressés ou prioritaires, etc).

Prérequis / Facteurs de réussite

Avoir connaissance des intervenants susceptibles d'intervenir sur cet enjeu

Associer l'ensemble des acteurs dès les premières réflexions (experts sur le bruit, associations, enseignants, rectorat, représentants des collectivités, diocèses, ...)

Sensibiliser et former les personnes intervenant auprès des jeunes (enseignants, agents des collectivités, associations sportives et culturels, conservatoires et écoles de musiques, ...)

Public visé	Partenaires à mobiliser	Compétences de la collectivité à mobiliser	Ressources humaines et financières à mobiliser
Jeunes enfants, élèves, enseignants, parents d'élèves	CidB, Passeurs d'ondes, Audition solidarités, rectorat, CD, diocèse	Petite enfance, enseignement, service éducation jeunesse	Concerts, spectacles, interventions, ...

Pour aller plus loin...

[La Soupe aux Oreilles — Les Passeurs d'Ondes - Cie de Théâtre \(lespasseursdondes.com\)](http://lespasseursdondes.com)

Le CidB [Exposition 'Grandir avec les sons' | Expositions | Nos ressources pédagogiques | Le CidB \(bruit.fr\)](#) ; [Exposition 'La santé de nos oreilles comment la préserver ?' | Recherche pédagogthèque | RESSOURCES \(bruit.fr\)](#)

Supermab [Nouveau spectacle de prévention des risques auditifs en Bretagne \(supermab.org\)](http://supermab.org)

AuditionSolidarité [L'action de Prévention Auditive - AuditionSolidarité \(auditionsolidarite.org\)](http://auditionsolidarite.org)

Contacts